

El aprendiz de vela

Pablo Ibáñez De Lille

El Tren Sardina

El aprendiz de vela

Hoja de Niggle, 2

**El Tren Sardina
México 2009**

Este libro ha sido elaborado de manera artesanal en el Taller Casamanita de El Tren Sardina en la bulliciosa Ciudad de México-Tenochtitlán.

Colección *Hoja de Niggle, 2*

©Texto Pablo Ibáñez De Lille

©Diseño y edición Pablo Ibáñez y Eva Cabo
para El Tren Sardina

Impresión y encuadernación Taller Casamanita México
El Tren Sardina
eltrensardina@gmail.com



Primera edición, diciembre de 2009

El aprendiz de vela

Pablo Ibáñez De Lille



DIBUJO EN BLANCO Y NEGRO

se rompió el dique

la tormenta

el cielo

la ventisca agitó

las ramas del silencio

(un jardín zen

—pecera—

se volcó)

se partió el cielo

agudo grito de dolor:

la luz

la luz!

estoy naciendo



ANGEL AZUL

I

Mi cuerpo es un barril a punto de estallar.

**Las anillas de fierro que me contienen
van a partir mis huesos.**

Ayer hubo tormenta.

**Me reconozco en los símbolos de siempre,
pero me es imposible contenerme: soy
un infierno azul.**

II

Ardo en deseo.

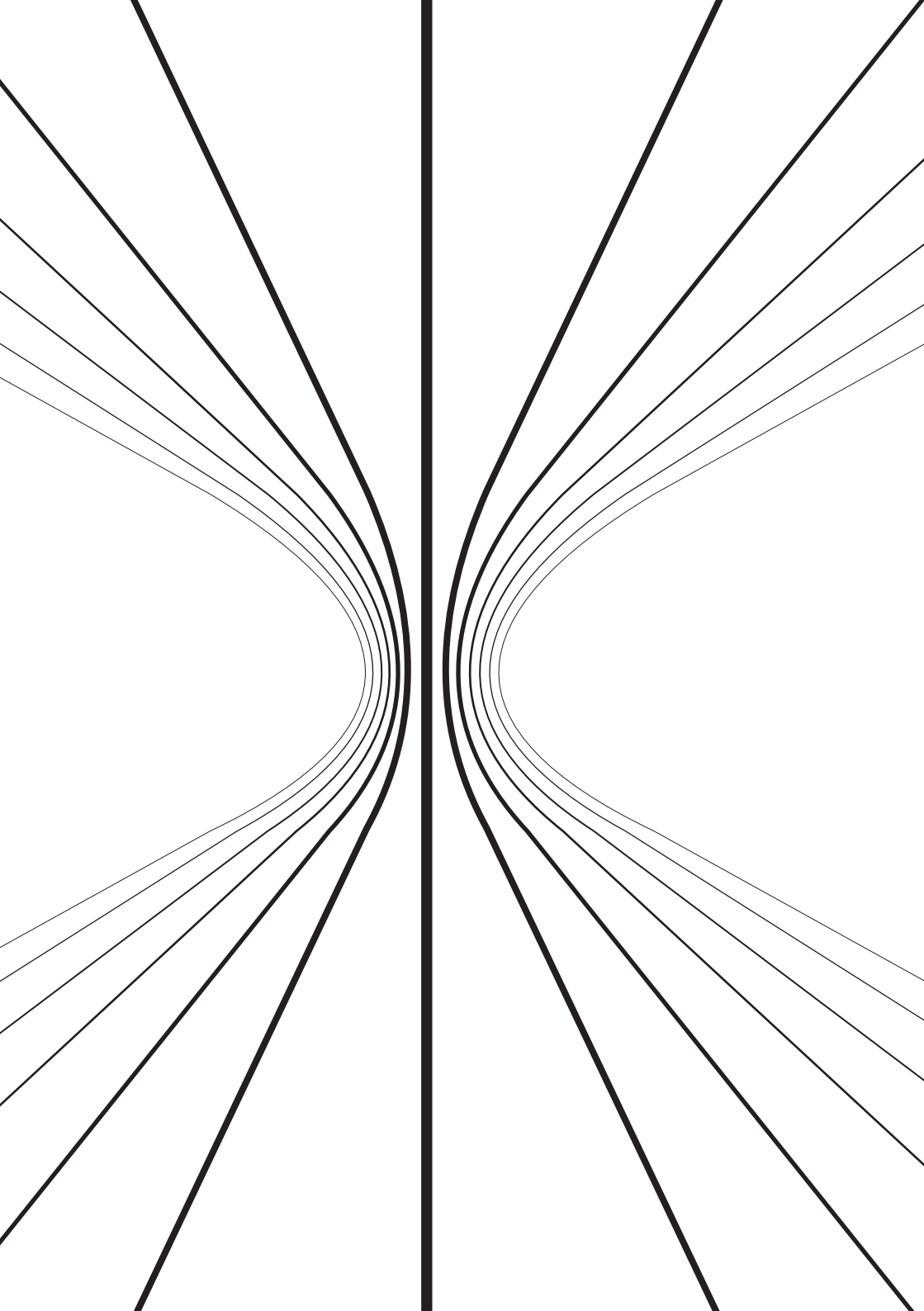
**En mis ojos la estepa llamarada
y ardo y soy azul.**

**Yo soy el verdadero ángel caído:
mírame lentamente.**

**¿No ves que eres pecado
y que ablandas la piedra?**

Escupo en tu pupila y el infierno prosigue.

¿Recuerdas ya que siempre fuiste azul?



SIN RETORNO, PIEDRA

Se me rompe la voz
y pierdo el aire
me pierdo yo en un aire delgadísimo
mientras antes atrás en otro tiempo
me veo con Eva atrás en otro espacio
amarillo
quemado
con dolor en el pecho y en el caos

Piedra
sin posible retorno
—el lagarto viejísimo del tiempo me lame la mirada—

Luz sin sombra
sin descanso
sin cielo
atormentada luz luz dolorosa
aguijón del miedo

Perpetuas luz y piedra
metidas con cincel entre las cejas
y con fórceps inverso entre las piernas

*

Soy un barril de pólvora de polvo de polen
amantísimo

Las anillas de fierro que contienen mi tórax
mi corazón chiquito
parece que estuvieran a punto de estallar

La varilla oxidada de la luz me atraviesa del ano
a la garganta



[EN LLUVIA DE GAVIOTAS...]

En lluvia de gaviotas crezco
me mezo
me meneo
entre las golondrinas y los cálices

lluvia menuda
de margaritas
el centro de la piel se me derrite

me fundo con ustedes
enamoro
en primavera flota de azucenas

me derramo en sol
cielo

me bebo

agua en mí baila viva

y mi piel de luciérnagas destroza

lento en cámara lenta

todas las comisuras de la boca

(...)

y los pequeños pétalos

que nacen de mi frente

el fuego helecho

el humus

un lecho de gardenias

me da la vuelta

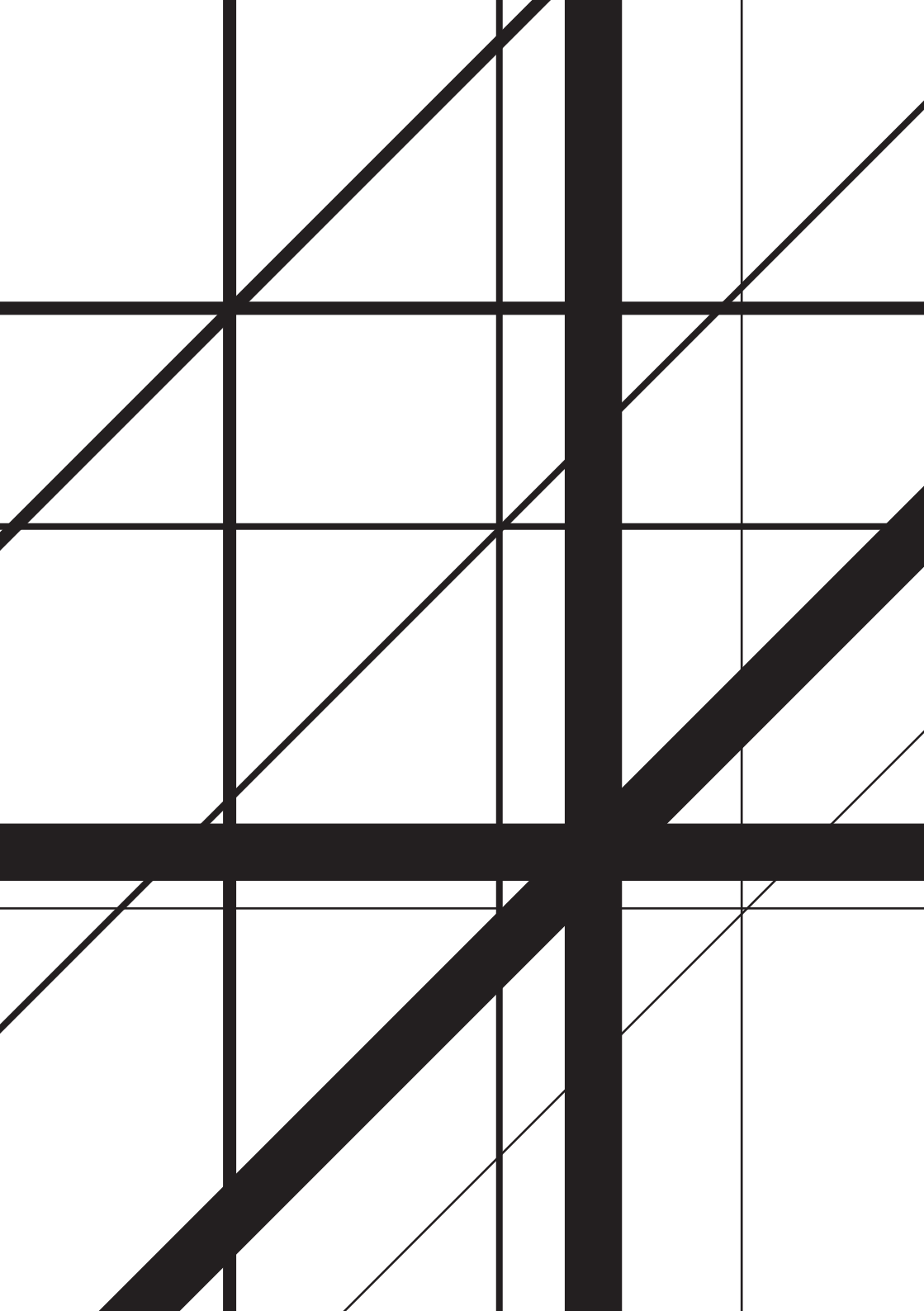
suelta

la luz

las mariposas

yo

el aprendiz de vela.



ahora me disuelvo en olorosos
amorosos cuerpos

a mitad de camino entre todas las cosas
toco todos los sitios con mis dedos

entre las seis y ciento direcciones
ardo

me consumo en mi cielo
de mujeres-jaguar y hombres-gaviota
de adolescentes largos nuevos
detenidos en medio de las cosas
—el universo espejo—

deposito mi ser entre tus manos
mi mujer-caballero
para que me defiendas de la inmensa
de la demasiada
para que me protejas de la luz

me vierto entre tus labios me pierdo
y como líquido me escapo
y vuelvo

me convierto en hielo
en fuego en sol-cielo

te tomo entre mis manos
de ti rodeo mis dedos
y el tiempo sigue sobre mí latiendo

poco a poco me suelto me disuelvo
látigo suave aguijón sediento.

Pablo Ibáñez De Lille (México- Tenochtitlán, 1978) es maquinista de El Tren Sardina, ideólogo del nuevo milenio, psiconauta, diseñador metido a titiritero y poeta chilangallego.

Colección *Hoja de Niggle*

1. *Al borde de un cerezo*, Eva Cabo.
2. *El aprendiz de vela*, Pablo Ibáñez.

**Este libro se terminó de imprimir a la luz de una vela
en el taller Casamanita de la Colonia Portales de la
Ciudad de México una noche de diciembre de 2009.
Se hicieron 30 ejemplares numerados y grapados con
singular alegría y bueno humor.**